

Cultuurbeleidsplan Wetteren 2008-2013

1. Sterkte/zwakte analyse van de culturele en maatschappelijke situatie

1.1 Verfijnde maatschappelijke situatieschets

Algemeen

De gemeente Wetteren ligt temidden van de stedelijke driehoek Gent-Aalst-Dendermonde. De gemeente bevindt zich telkens op ongeveer 17 km van deze steden. Ze is bestuurlijk ingedeeld bij het arrondissement Dendermonde. Wetteren telt 7 buurgemeenten: Laarne, Wichelen, Lede, Sint-Lievens-Houtem, Oosterzele, Melle en Destelbergen. De gemeenten die aanleunen tegen Gent (Melle en Destelbergen) zijn sterk verstedelijkt, de andere buurgemeenten zijn landelijker. Hoewel Wetteren centraal in Oost-Vlaanderen ligt, is het toch een grensgemeente. Het vormt de bestuurlijke grens tussen de arrondissementen Dendermonde, Gent en Aalst.

Wetteren bestaat uit de gemeenten Wetteren, Massemen en Westrem. De voormalige fusiegemeenten kunnen opgedeeld worden in een aantal wijken. Wetteren valt uiteen in Centrum, Jabeke, Overschelde, ten-Ede, Overbeke, Kwatrecht en Wetteren-Zuid. In Massemen is er een duidelijk onderscheid tussen Massemen-Dorp en de wijk Kortebos. De verdeling in wijken is voor een deel geografisch bepaald. Overschelde en Wetteren-ten-Ede bevinden zich op de linkeroever van de Schelde. Wetteren-Zuid, Massemen en Westrem situeren zich ten zuiden van de spoorweg die de gemeente doormidden snijdt. Wetteren-centrum is het sterkst verstedelijkt. Deze verstedelijking loopt uit naar de wijken Jabeke, Overbeke, Overschelde en in iets mindere mate naar Kwatrecht en een deel van Wetteren-Zuid. Ongeveer 68% van de bevolking woont in deze verstedelijkte woonkernen⁽¹⁾.

Het resterende deel van Wetteren-Zuid en de wijk ten-Ede, evenals de deelgemeenten Massemen en Westrem vertonen een landelijker karakter.

In het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen is Wetteren omschreven als kleinstedelijk gebied op provinciaal niveau. Dit statuut heeft de gemeente te danken aan de centrumfunctie ten opzichte van de buurgemeenten. Deze centrumfunctie vertolkte de gemeente in het verleden overwegend op het vlak van (klein)handel, onderwijs en gezondheidszorg en tewerkstelling. Op cultureel vlak liet enkel de openbare bibliotheek zijn invloed buiten de gemeentegrenzen gelden. Met de komst van cultuurcentrum Nova in 2005 is daar een belangrijke aantrekkingspool bijgekomen. Binnen de invloedssfeer van Wetteren wonen ongeveer 50.000 mensen⁽²⁾. De invloedssfeer strekt zich uit over de gemeenten Laarne en Wichelen en delen van de andere aangrenzende gemeenten. De culturele centrumfunctie van de gemeente is nog te jong om van een echte culturele regio te kunnen spreken. Zelf valt Wetteren binnen de invloedssfeer van Gent en in mindere mate in die van Aalst en

¹ Milieubeleidsplan 2005-2009

² Milieubeleidsplan 2005-2009

Dendermonde(3).

Demografie

Op 31 december 2006 telde de gemeente 23.299 inwoners. Wetteren is met 19.858 inwoners de grootste deelgemeente. Massemen en Westrem tellen respectievelijk 2.641 en 800 bewoners. De bevolkingsdichtheid bedraagt 634 inwoners/km², wat op provinciaal niveau vrij hoog is. De bevolkingsdichtheid van de provincie Oost-Vlaanderen bedraagt 467 inwoners/km².⁽⁴⁾ In de ranglijst van 65 gemeenten van de provincie Oost-Vlaanderen staat de gemeente op de 16de voor het aantal inwoners en op de 13de plaats voor de bevolkingsdichtheid. In de ranglijst van 589 Belgische gemeenten staat zij respectievelijk 107de en 129ste. ⁽⁵⁾ Het bevolkingscijfer van de gemeente zit duidelijk in de lift. Na een jarenlange daling, toont de bevolkingscurve sedert 2000 opnieuw een stijgende lijn. De bevolking steeg van 22.762 naar 23.299 inwoners. In 2006 sneed een bouwpromotor samen met de intercommunale DDS en de sociale bouwmaatschappij een nieuwe verkaveling aan. Hierop worden ongeveer 350 woongelegenheden gecreëerd, waardoor de bevolkingscurve ook de eerstkomende jaren een stijgende trend zal vertonen. De bevolkingstoename is tot en met 2004 een gevolg van een positief migratiesaldo (aantal inwijkingen - aantal uitwijkingen), met een hoogtepunt van 123 migraties in 2003. Vanaf 2005 vertoont ook de natuurlijke loop (balans geboorten-overlijdens) een positief resultaat. Tot en met 2005 situeerde de bevolkingsaan groei zich bijna uitsluitend in de bevolkingsgroep van 65 jaar en ouder. ⁽⁶⁾ De gemiddelde leeftijd van de Wetteraar steeg de voorbije legislatuur van 40 naar 41 jaar. De groene druk (bevolking 0-19 tov bevolking 20-59) bedraagt 37,34%. De grijze druk (bevolking 60+ tov bevolking 20-59) bedraagt 42,53%. Zes jaar geleden bedroegen de cijfers respectievelijk 37,86 en 41,79%. Op provinciaal niveau bedraagt de groene druk 39,64% en de grijze druk 41,73%.⁽⁷⁾

1,8 % van de Wetterse bevolking heeft een vreemde nationaliteit, in absolute cijfers zijn dit 416 personen. Binnen het Vlaams Gewest is net geen vijf procent van de bevolking geregistreerd als vreemdeling⁽⁸⁾. De provincie Oost-Vlaanderen telt 3,3% niet-Belgen. Wetteren scoort dus ver onder het gemiddelde. De vreemde bevolking in Wetteren steeg tegenover 2005 wel met 18,8 %. Bekijken we de toename van de vreemde bevolking over een periode van tien jaar (1996-2006) dan is een stijging waar te nemen van 11,5 %. In vergelijking met het Vlaams Gewest noteren we in Wetteren vrij hoge stijgingen. Indien we deze 416 personen opsplitsen volgens nationaliteit per regio⁽⁹⁾ zien we dat er in Wetteren een grote verscheidenheid is aan nationaliteiten. De sterkst vertegenwoordigde landen zijn: Turkije (79), Nederland (37), Tunesië (33) en Frankrijk (27).

³ Geografische analyse van het cultuuraanbod in Vlaanderen, Jan Colpaert en Katrien Lauwerijsen, EHSAL,

⁴ Demografische indicatoren, provincie Oost-Vlaanderen

⁵ Kerncijfers van de gemeente Wetteren, FOD Economie, Middenstand en energie

⁶ Kerncijfers van de gemeente Wetteren, FOD Economie, Middenstand en energie

⁷ NIS, bevolkingsstatistieken,

⁸ Vreemdeling: wie niet de Belgische nationaliteit heeft.

⁹ Nationaliteit per regio: Europa, Azië, Afrika, Amerika, Oceanië, andere.

Sociaal-Economisch

15,1 % van de Wetterse bevolking heeft een jaarlijks loon kleiner dan 10.000 euro. Bekijken we de twee hoogste inkomenscategorieën dan stellen we vast dat 15,7 % van de Wetterse bevolking een inkomen heeft hoger dan 40.000 euro. De welvaartsindex van België bedraagt 100,00. De welvaartsindex van Wetteren, anno 2004, is 110,44. Dit betekent dat het gemiddeld inkomen per inwoner in Wetteren 10,44 % boven het Belgische gemiddelde ligt. Terwijl dit in 1994 slechts 3,57 % was. Qua welvaart en inkomensevolutie heeft Wetteren ontegensprekelijk de laatste tien jaar een relatief sterke groeibeweging gemaakt.

De werkgelegenheidsgraad ligt met 79,9% vrij hoog⁽¹⁰⁾. In de werkgemeenten toptien van Oost-Vlaanderen bekleedt Wetteren een 8ste plaats. Nieuwe industrie- en ambachtelijke zones zorgen ongetwijfeld voor bijkomende arbeidsplaatsen. Niettegenstaande Wetteren een plantencentrum is en de plantensector in de Wetterse regio een Europese vooraanstaande rol speelt, heeft deze sector weinig invloed op tewerkstelling in de gemeente. De primaire sector staat in voor 3,7% van het totaal aantal jobs. De secundaire, tertiaire en quataire sector zijn ongeveer gelijkwaardig, maar vooral de secundaire (industrie en bouwnijverheid) en de quataire sector (niet-commerciële diensten) zijn groeisectoren. De vlotte bereikbaarheid met de trein en de auto maakt van Wetteren een forenzengemeente hoofdzakelijk richting Gent, Brussel en Aalst.

De werkloosheidsgraad steeg de voorbije jaren stelselmatig van 5,95% naar 7,40% in 2005. Pas in 2006 tonen de statistieken voor het eerst een daling. De gemiddelde werkloosheidsgraad bedroeg 6,92%.⁽¹¹⁾ De dalende tendens lijkt zich in 2007 verder te zetten. In een rangschikking van de 65 Oost-Vlaamse steden en gemeenten volgens werkloosheidscoëfficiënt bekleedt Wetteren een 12de plaats. De gemeente scoort ook nog steeds hoger dan het arrondissementeel gemiddelde. Hieruit blijkt dat Wetteren nog steeds een hoge werkloosheid heeft in vergelijking met andere gemeenten en steden in Oost-Vlaanderen. Ook het aantal bestaansonzekereren ging in stijgende lijn. Op 1 januari 2006 telde de gemeente 77 leefloners en 13 geboortes in kansarme gezinnen⁽¹²⁾. In 2001 waren dit er respectievelijk 48 en 10.

Handel⁽¹³⁾

Wetteren heeft een sterke koopbinding inzake conveniencegoederen, producten die in hoge frequentie aangekocht worden. Bijna 95% van de bevolking doet deze aankopen in de eigen gemeente. Voor shopping (schoenen, kleding, huishoudartikelen) en specialty goederen liggen de cijfers met respectievelijk 65,7 en 50,1% lager. Positieve vaststelling; de koopbinding is de voorbije jaren toegenomen. Als centrumgemeente oefent Wetteren ook een vrij grote commerciële

¹⁰ Werkgelegenheidsgraad: de verhouding tussen het aantal jobs en het aantal inwoners op beroepsactieve leeftijd (18-64jaar)

¹¹ Gemiddelde werkloosheidsgraad in de gemeente in 2006 en 2000 volgens kencijfers VDAB

¹² Bron Federale bestuursdirectie voor maatschappelijke dienstverlening

¹³ Bron: studie Euregio Scheldemond over bezoek en koopgedrag van Oost-Vlaamse, West-Vlaamse en Zeelandse gezinnen, 2006

aantrekkingskracht in de regio, zeker voor conveniencegoederen. De koopattractie is het sterkst in de buurgemeenten Laarne en Wichelen en kende daar de voorbije jaren ook de grootste stijging. In buurgemeenten Destelbergen en Sint-Lievens-Houtem is de koopattractie miniem.

Onderwijs en scholing

Wetteren is sedert lang een scholencentrum en trekt heel wat scholieren van buiten Wetteren aan. Alle onderwijsnetten zijn vertegenwoordigd. Het lager en kleuteronderwijs telt één school van het gemeenschapsonderwijs (bestaande uit de hoofdschool, een wijkschool en een leefschole), één gemeentelijke kleuterschool en negen scholen van het katholieke net. Drie scholen bieden enkel kleuteronderwijs en één school organiseert enkel lager onderwijs. De andere combineren kleuter en lager onderwijs. Buitengewoon onderwijs kan gevolgd worden in BuBao Sint-Lodewijk en SIO De Meiroos. BuBao Sint-Lodewijk is een kleuter- en basisschool voor kinderen met een mentale en fysieke handicap. SIO De Meiroos is een basisschool voor individueel onderricht.

Er zijn zeven secundaire scholen. Twee scholen behoren tot het gemeenschapsonderwijs (Middenschool en Atheneum). De andere vijf scholen behoren tot het katholieke net. Het gemeenschapsonderwijs richt ASO, TSO en BSO in. Het Sint-Gertrudiscollege is een school met klassieke en moderne humaniora. Het Sint-Jozefinstituut biedt TSO en BSO aan in de richtingen handel, sociaal-technische, kantoor, verzorging en verkoop. In het Scheppersinstituut kunnen leerlingen terecht voor nijverheids- en tuinbouwonderwijs (TSO-BSO). Het Instituut Mariagaard organiseert Sportwetenschappen (ASO), Techniek en Wetenschappen, Lichamelijke Opvoeding en Sport, Sociaal Technische Wetenschappen, Jeugd- en Gehandicaptenzorg (TSO) en Grootkeuken (BSO). Tenslotte organiseert BUSO Sint-Lodewijk secundair onderwijs voor leerlingen met een fysieke handicap. Hiervan zijn slechts 69% van de leerlingen afkomstig uit Wetteren. Vooral het Instituut Mariagaard en het Scheppersinstituut rekruteren hun leerlingen ver buiten Wetteren omwille van de specifieke richtingen die zij organiseren. Instituut Mariagaard heeft 13% leerlingen uit Wetteren, het Scheppersinstituut 27% (14). Door de unieke opdracht van BUSO Sint-Lodewijk is het rekruteringsgebied van Sint-Lodewijk uiteraard ver buiten de eigen gemeente. Het Sint-Gertrudiscollege telt ook 50% leerlingen van buiten Wetteren. De andere helft leerlingen komt uit de buurgemeenten die geen secundair onderwijs inrichten (Wichelen, Laarne,...).

Tijdens het schooljaar 2005-2006 volgden 771 kinderen gewoon kleuteronderwijs en 1267 kinderen gewoon lager onderwijs. Het gewoon secundair onderwijs telde bijna 4000 leerlingen.

Naast het dagonderwijs is er ook avondonderwijs. Dit wordt georganiseerd door het Gemeenschapsonderwijs en door de provincie Oost-Vlaanderen.

¹⁴ cijfers gebaseerd op Mobiliteitsplan Wetteren

1.2 Verfijnde culturele situatieschets

Vrije Tijd

De gemeentelijke vrijetijdssector veranderde de voorbije 6 jaar sterk. Het gemeentebestuur investeerde in infrastructuur. Parel op de kroon werd cultuurcentrum Nova. Een jarenlang dossier werd in het najaar van 2005 succesvol afgerond. Vanaf 1 januari 2006 was Wetteren niet langer decretaal een 'blinde vlek'. Het cultuurcentrum werd voor het eerst gesubsidieerd als cultuurcentrum in de C-categorie. De komst van cultuurcentrum Nova had ook positieve gevolgen voor de huisvesting van de cultuurbeleidscoördinator. Ze verhuisde naar een toegankelijker locatie in De Poort, waardoor de 3 cultuurdiensten nu a.h.w. één groot bouwblok vormen.

Door de nog jonge geschiedenis van het cultuurcentrum zijn weinig relevante gegevens beschikbaar over publiekssamenstelling en positionering in het Vlaamse culturele landschap. Deze gegevens worden wel verwacht in de loop van 2007, wanneer de resultaten van het gebruikersonderzoek van EHSAL en Cultuur Lokaal beschikbaar zijn.

In 2004 liep een gelijkaardig gebruikersonderzoek in de openbare bibliotheek.

Uit het onderzoek blijkt dat de bibliotheek van Wetteren in vergelijking met de Vlaamse bibliotheken een publiek bereikt dat opvallend mannelijk (42 – 35 %), jong (29 – 21,5 %), nog studerend (24 – 12 %) en/of hoger opgeleid (86 – 83 %) is, wat wijst op een beperktere aanwezigheid van 45- en 60-plussers. Opvallend veel gebruikers zijn ononderbroken lid van een bibliotheek van in hun kindertijd (80 – 54 %). Ze laten hun lidkaart ook meer dan gemiddeld door derden gebruiken (37 – 35 %) en lenen meer dan gemiddeld materialen voor anderen (56 – 50 %), wat eigenlijk neerkomt op het ontduiken van lidgeld.

Ze raadplegen de catalogus meer dan gemiddeld (49 – 32 %) en doen het om materialen te kiezen (51 – 32 %). Dit correspondeert met het profiel van een jonger, studerend en hoger opgeleid publiek.

De gebruikers van de bibliotheek van Wetteren ontlenen meer dan gemiddeld cd's (58 – 42 %), video's en dvd's (38 – 25 %), cd-roms (29 – 22 %) en strips (26- 23 %). Het Wetterse aanbod van deze producten is dan ook gemiddeld groter dan elders. Ze nemen ook meer deel aan de activiteiten van de bibliotheek (19 – 15,5 %) en zijn daar ook meer dan gemiddeld tevreden over (56 – 48 %). Over de uitleentarieven, de boetes en het lidgeld zijn ze daarentegen minder tevreden. De gebruikers zouden een lenerskaart die in elke andere bibliotheek kan gebruikt worden en een (digitale) nieuwsbrief zeer op prijs stellen.

Ook de aan cultuur verwante diensten ondergingen wijzigingen. De jeugddienst kreeg samen met het Jongerenadviescentrum, vzw Habbekrats en Jeugd ontmoetingscentrum een eigen stek op een steenworp van de bibliotheek en het cultuurcentrum. Via de tuin sluiten de drie diensten letterlijk bij elkaar aan. De hoofdfilialen van de Gemeentelijke Tekenacademie en de Academie voor Muziek en Woord kregen beiden een nieuw gebouw. Vanaf 2007 zijn ook een medewerker toerisme en evenementen, een archivaris en een ouderenbeleidscoördinator aan de slag.

De gemeente beschikt nog steeds over een rijk verenigingsleven. In 2007 waren er 105 erkende culturele verenigingen. Dit cijfer toont een licht stijgende tendens, vooral als gevolg van de eenvoudige erkenningsvoorwaarden en de bijhorende aantrekkelijke logistieke ondersteuning. Vierentwintig verenigingen behoren tot de amateurkunsten: 5 hfabra-verenigingen, 6 koren, 5 toneelverenigingen, 2 schilderskringen en 1 fotoclub. Het sociaal-cultureel vormingswerk telt 34 verenigingen. Binnen de gemeente organiseren een aantal verenigingen ook een eigen professioneel kunstenaanbod. Jeugd & Muziek en vzw Try-out organiseren dat in de gemeentelijke infrastructuur, vaak in samenwerking met het cultuurcentrum. Vzw Kultuurschuur en D' Oude Wasserij doen dat in privé-infrastructuur. De erkende jeugdverenigingen en de seniorenverenigingen behoren respectievelijk tot de jeugd- en ouderenraad. In de gemeente zijn er ook veel niet-georganiseerde actoren actief, zoals bv. (amateur)kunstenaars, muziekgroepen,...

De lokale actoren kunnen beroep doen op een ruim aanbod van gemeentelijke culturele infrastructuur. Het cultuurcentrum telt 5 locaties, waarvan 3 in het centrum en 2 buurthuizen, respectievelijk in de wijk ten-Ede en deelgemeente Westrem. De meeste wijken beschikken over private culturele infrastructuur. Heel vaak gaat het om parochiale ontmoetingscentra met bijhorende (polyvalente) feestzalen. Sedert kort beschikt ook de wijk Kwatrecht over een nieuwe private ontmoetingsruimte in het voormalige schooltje. De bibliotheek beschikt over 2 filialen: Overbeke en Massemen. Het bibliotheekfiliaal van Overschelde werd gesloten. Een veranderde en verbeterde mobiliteit naar het centrum maakte een filiaal daar minder noodzakelijk.

Wetteren telt een 50-tal beschermde monumenten, landschappen of dorpsgezichten. De inventarisatie van het waardevol niet-beschermd bouwkundig erfgoed is afgerond. Hieruit vloeiden een aantal beschermingen voort op het vlak van burgerlijke, religieuze en plattelandsarchitectuur. Een deel van dit beschermd patrimonium is in het straatbeeld herkenbaar. Daarnaast werd de voorbije jaren ook aandacht besteed aan niet-beschermd erfgoed. De dienst Monumenten en Landschappen stelde voor de gemeente een inventaris op van het waardevol bouwkundig erfgoed. Geslaagde renovaties van waardevolle gevels in het kernwinkelgebied konden rekenen op een renovatiepremie.

In een straal van ± 20 kilometer rond Wetteren bevinden zich 4 cultuurcentra: Aalst, Dendermonde, Lokeren en sinds kort ook Gent. Sint-Lievens-Houtem en Melle zijn de enige buurgemeenten die beschikken over een gemeenschapscentrum i.k.v. het decreet lokaal cultuurbeleid. Het gemeenschapscentrum van Sint-Lievens-Houtem organiseert al een aantal jaren een eigen programmatie. Het gemeenschapscentrum van Melle zette in 2006 de eerste schuchtere stappen op het vlak van een eigen programmatie. In Oosterzele leven er vergevorderde plannen om een gemeenschapscentrum te bouwen en te starten met een eigen programmatie.

Op intergemeentelijk vlak werkt Wetteren voor de komende jaren opnieuw samen met de buurgemeenten Wichelen, Laarne en Berlare. Een grondige evaluatie van het Cultuuroverleg

Scheldeland in 2007 leidde wel tot inhoudelijke aanpassingen. De publicatie van het intergemeentelijk magazine Cultuurinfo Scheldeland wordt stopgezet. Naast regelmatig collega-overleg zal de samenwerking zich focussen op een gezamenlijke organisatie, i.c. Beeldenstroom, een openlucht tentoonstelling op de linkeroever van de Schelde. Ook de openbare bibliotheek kijkt met het intergemeentelijk samenwerkingsverband 'De Leedijk' buiten de gemeentegrenzen. Dit samenwerkingsverband verenigt de bibliotheken van Berlare, Buggenhout, Dendermonde, Hamme, Laarne, Lebbeke, Wetteren, Wichelen en Zele.

1.3 Algemene conclusies uit de maatschappelijke en culturele situatieschets

Uit deze situatieschets vallen een aantal elementen op die van belang kunnen zijn voor het cultuurbeleid:

Wetteren onderging de voorbije jaren een heus veranderingsproces. Van een op zichzelf gerichte gemeente evolueerde Wetteren geleidelijk tot een kleinstedelijk gebied met een centrumfunctie voor de omliggende gemeenten. Wetteren heeft zijn aantrekkingskracht op de omliggende gemeenten kunnen verstevigen. Vooral op inwoners van de gemeenten Laarne en Wichelen oefent Wetteren op diverse domeinen een grote aantrekkingskracht uit.

Intern heeft zich de voorbije jaren een gunstige evolutie voorgedaan. Het algemeen vermogen van de bevolking steeg. Na een jarenlange daling gaat het bevolkingsaantal opnieuw de hoogte in en sedert twee jaar is dit niet langer alleen het gevolg van een positief migratiesaldo. De gemeente bood meer werkgelegenheid. Deze evolutie zal zich de komende jaren verderzetten.

Tegenover deze positieve tendens staat dat de gemeente nog steeds kampt met een vrij hoge werkloosheidsgraad en dat Wetteren een eerder oude bevolking telt.

Wetteren trekt als scholencentrum nog steeds veel jongeren naar de gemeente.

De gemeentelijke vrijetijdssector stond de voorbije jaren niet stil. Investerings leidden tot nieuwe en/of verbeterde infrastructuur, een uitgebreider personeelsbestand en de creatie van nieuwe functies. Omdat de voorbije jaren alle of toch zeer veel aandacht is besteed aan de bouw en ingebruikname van de nieuwe theaterzaal, is de buurtinfrastructuur, ondanks hoge verhuringcijfers, wat uit het oog verloren.

1.4 Evaluatie van de uitvoering van vorige beleidsplannen

1.4.1 Het gemeentelijk cultuurbeleidsplan

De uitvoering van het cultuurbeleidsplan 2003-2007 kunnen we in een aantal grote lijnen samenvatten. De subsidiëring van de uitvoering van het beleidsplan zorgde voor een hoofdzakelijk projectmatige werking.

Interne organisatie (personeel & communicatie)

De doelstellingen m.b.t. de interne organisatie zijn grotendeels gerealiseerd, zowel op vlak van huisvesting, personeelsbestand als herkenbaarheid van culturele diensten.

De komst van cc Nova heeft het personeelsbestand voor cultuur gevoelig doen uitbreiden. De oprichting van een autonoom gemeentebedrijf voor cultuur en sport bracht verzelfstandiging met zich mee. Recent werden ook een medewerker toerisme & evenementen en een archivaris aangeworven. Met de komst van het managementteam is er nu ook gestructureerd overleg op niveau van het departement vrije tijd (cultuur, jeugd, bibliotheek, sport, cc Nova & toerisme). De cultuurbeleidscoördinator maakt deel uit van het managementteam. Anderzijds is door de fysieke scheiding van de diensten het spontane overleg tussen het cultuurcentrum en de bibliotheek verwaterd. Een regelmatig overleg met alle betrokken personeelsleden kan hierop een antwoord bieden. Er werden verschillende nieuwe communicatie-acties ondernomen (nieuwe website, cultuurkatern in het gemeentelijk infoblad Kijk op Wetteren, aankoop aanplakborden, uitgave verenigingengids, organisatiegids "Help, ik organiseer" en schoolbrochure)

Erfgoed & volkscultuur

Op erfgoedvlak blijken multidisciplinaire locatieprojecten een succesvol recept.

De projecten "Van Overschelde gesproken" en de intergemeentelijke samenwerking rond stiltegebieden zijn hier mooie voorbeelden van. Open Monumentendag is een vaste waarde die een breed publiek aanspreekt. Erfgoeddag heeft als jongere broertje nog met groeipijnen af te rekenen. De komst van een archivaris biedt toekomstmogelijkheden. Feit is dat erfgoedprojecten ook in Wetteren een kapstok kunnen zijn om een ander, breder publiek aan te trekken.

Creatie & productie

De ambities op dit vlak werden gedeeltelijk gerealiseerd.

Projecten waarbij verenigingen of individuen samenwerkten bewijzen succesvol te zijn.

Het gemeentebestuur heeft hier een sturende rol. Ook het systeem van projectsubsiëring stimuleert organisatoren tot bijzondere initiatieven. De samenwerking met het deeltijds kunstonderwijs kan nog verder uitgebouwd worden. De Raad voor Cultuur fungeert nog niet helemaal als culturele denktank,

maar er werden verscheidene initiatieven in dat opzicht genomen. De dynamiek die in de begindagen uitging van het bestuur dreigt te verdwijnen.

De verenigingengids verbeterde de kennis van verenigingen over hun werking.

Presentatie & spreiding

De komst van cc Nova heeft vooral op dit terrein grote impact. Het professionele culturele aanbod is gevoelig toegenomen. Na een periode van publieksopbouw, is het nu tijd voor publieksverbreding. Voor genres met een beperkt publieksbereik kan dit in overleg met receptieve organisatoren van een professioneel cultureel aanbod.

De intergemeentelijke samenwerking heeft meer potentieel dan momenteel benut. Met de vernieuwde aanpak voor het Cultuuroverleg Scheldeland, kunnen cc Nova en cc Stroming samenwerken rond de promotie van hun aanbod.

Gemeenschapsvorming

De focus op moeilijk bereikbare doelgroepen blijft een continu aandachtspunt. Projectmatige samenwerking met het ocmw werpt vruchten af op korte termijn, maar de nood aan structurele maatregelen dringt zich op. Enkele succesverhalen zijn wijkgerichte initiatieven (van Overschelde gesproken, Thuis voor een Beeld, sprookjesfestival). Het sociaal-cultureel verenigingsleven vertoont een klassieke samenstelling, vergelijkbaar met vele andere Vlaamse gemeenten. Cross over initiatieven, waaraan verschillende verenigingen multidisciplinair samenwerken, bieden ongetwijfeld een meerwaarde.

Jeugd

De samenwerking tussen jeugd- en cultuursector staat nog in de kinderschoenen. De komst van een jeugdbeleidscoördinator zal het overleg vereenvoudigen. Het sprookjesfestival waarbij jongeren zelf aan de slag gingen, was een schot in de roos. Ook het jongerenabonnement van de Nova kent veel bijval.

1.4.2 Het bibliotheekbeleidsplan

In haar beleidsplan 2003-2007 legde de bibliotheek het accent op het aanbieden van en leren omgaan met informatie. Het media-aanbod van de bibliotheek is uitgebreid met een collectie dvd's. De videocollectie is afgebouwd. Literaire en actuele knipsels zijn vervangen door databanken die op 10 internetpc's kunnen geraadpleegd worden. De bibliotheek is wel aanwezig op internet (met eigen site en op de gemeentelijke site), maar heeft nog geen volwaardige onlinecatalogus. Er is foldermeubilair gekocht en een verantwoordelijke foldermateriaal aangeduid. De bibliotheekintroductions hebben zich bijna uitsluitend gericht naar het onderwijs en nauwelijks naar andere doelgroepen: nieuwe inwoners/gebruikers, verenigingen, ouderen...

Het aandeel van het routinematige werk is in eerste instantie niet afgenomen. De daarvoor vereiste materiaalbeveiliging en zelfuitleen zijn niet nog niet voorhanden. De gewenste educatieve medewerker en ICT-medewerker moeten nog in het personeelskader opgenomen worden.

De bibliotheek focuste verder op doelgroepen: baby's, peuters en kleuters, ouderen en kansarmen. Voor de allerkleinsten (en de jonge ouders) is een Hoppa!-hoek uitgebouwd met aangepaste materialen en meubilair, de kleuters kregen logeerberden, leeskofters en aangepaste bibliotheekbezoeken. Elk jaar werden voor de ouderen activiteiten georganiseerd. De registratie van mensen die gebruik maakten van onze dienstverlening in de rvt's en de kliniek werd nog niet geïmplementeerd. Het aanbod voor de rvt' beperkte zich bijna volledig tot het verzorgen van een wisselcollectie. Het werken voor kansarmen is pas in 2007 opgestart. Het aantal Wetterse lenertjes tussen 0 en 5 jaar is in de periode 2002-2006 meer dan verdubbeld (van 145 naar 418). Het aantal 60-plussers steeg slechts lichtjes.

De uitleenposten kregen extra aandacht. De collecties werden gesaneerd en de registratie van de leners werd op punt gesteld. De promotionele activiteiten werden tot de uitleenposten uitgebreid en de bibliotheek was actief aanwezig bij de feesten naar aanleiding van de renovatie van de dorpskernen. Eén uitleenpost – uitgeleefd gebouw, slecht gelegen en te dicht bij de hoofdbibliotheek – werd gesloten. Het aantal gebruikers van de twee overige uitleenposten steeg met 11 en met 87 %.

Ten slotte kwam de bibliotheek naar aanleiding van lokale projecten tot goede samenwerking met andere gemeentelijke diensten, onderwijs en verenigingen. Permanent overleg met de andere culturele diensten kwam niet echt van de grond. Bovenlokaal lukte de samenwerking met andere bibliotheken (regionaal samenwerkingsverband De Leesdijk), provincie en VCOB.

1.4.3 Het beleidsplan van het cultuurcentrum

Cultuurcentrum Nova werd gesubsidieerd vanaf 1 januari 2006. Het beleidsplan werd dan ook pas in 2006 opgesteld en heeft een beperkt looperperiode van 1 jaar (2007). Het beleidsplan is bijgevolg eerder een actieplan. De geplande acties situeren zich op het vlak van personeel, herkenbaarheid en programmatie. Van de 13 acties zijn er 10 uitgevoerd of in uitvoering. Niet-gerealiseerde projecten hebben betrekking op het werven van oudere vrijwilligers, wat overbodig bleek gezien het grote aantal jonge kandidaten, het verhogen van de herkenbaarheid van de wijkinfrastructuur, wat gezamenlijk met de bibliotheek (uitleenposten) in 2008 zou worden aangepakt en tenslotte de structurele samenwerking met ocmw inzake cultuurparticipatie van kansengroepen. Ook dit zou in 2008 met alle cultuurdiensten samen worden geïmplementeerd.

1.5 Conclusies uit de sterktezwakte analyse van de culturele situatie

De indeling van de sterktezwakte analyse is gebaseerd op de verschillende thema's zoals ze in het vorige beleidsplan aan bod kwamen. De volledige analyses zijn als bijlage toegevoegd.

Erfgoed

De komst van de archivaris betekent ongetwijfeld een belangrijke impuls voor het erfgoedbeleid.

Een breed samenwerkingsverband of erfgoedconvenant kan Wetteren ook op dit vlak helpen ontsluiten. Publieksgerichte initiatieven maken de Wetteraar bewust van het patrimonium van zijn gemeente. Inhoudelijke samenwerking met de diensten toerisme en ruimtelijke ordening zijn een must binnen een coherent erfgoedbeleid.

Cultuurparticipatie

Deelname van jongeren en kansengroepen aan het gemeentelijk cultureel aanbod blijft een heikel onderwerp. Verdere inspanningen om ook deze doelgroep bij het cultureel leven te betrekken, blijven noodzakelijk. Daarnaast zijn senioren een toenemende bevolkingsgroep op zoek naar zinvolle vrijetijdsbesteding.

Het publieksbereik van de bibliotheek en cultuurcentrum Nova is bevredigend. Positionering van cc Nova op regionaal vlak is voor de nabije toekomst. De bibliotheektuin zal als groene stadstuin de bibliotheek verbinden met het cultuurcentrum en het complex van de jeugddienst en biedt heel wat mogelijkheden voor locatieprojecten.

Buurtgerichte initiatieven trekken een nieuw publiek aan en zijn vaak het resultaat van een succesvol samenwerkingsverband.

Cultuurcreatie

Hoewel de werking van beide academies succesvol is, blijkt uit de realiteit weinig doorstroom naar het verenigingsleven. Een intensere samenwerking tussen het deeltijds kunstonderwijs en de lokale culturele actoren is een veelgehoorde vraag. Recente geslaagde initiatieven kunnen een hefboom zijn voor toekomstige projecten. Met projectsubsidies neemt de gemeente een stimulerende rol op.

Cultuurspreiding- en presentatie

Een gedragen visie omtrent tentoonstellingen en beeldende kunst in het algemeen zou alle belanghebbenden ten goede komen. Een aankoopbeleid past hier eveneens in.

Met de komst van het cultuurcentrum is het aanbod sterk toegenomen, wat Wetteren de kans biedt zich als regionaal centrum te profileren.

Op promotioneel vlak kunnen niet-gemeentelijke actoren gestimuleerd worden om de cultuurdatabank te gebruiken. Op die manier wordt het volledige aanbod aan een ruim publiek bekend gemaakt.

Gemeenschapsvorming, buurtwerking en sociaal-cultureel werk

Een aantal projecten ter uitvoering van het cultuurbeleidsplan (sprookjesfestival, thuis voor een beeld, ...) brachten groepen mensen dichterbij elkaar. De sociale functie van cultuurbeleving kan niet genoeg benadrukt worden, ook wat cultuurparticipatie van jongeren betreft. In dat opzicht is evaluatie en desgevallend herwaardering van buurtinfrastructuur een interessante investering.

Cultuurcompetentie

Het begrip "levenslang leren" raakt steeds meer ingeburgerd. Voor de bibliotheek kan hier een opdracht weggelegd zijn.

2. Algemene doelstellingen

2.1 Inleiding

Uit het gemeentelijk beleidsplan :

“Wetteren is een kleinstedelijk gebied met een bovenlokale uitstraling. Wetteren uitbouwen tot een van de aantrekkelijkste gemeenten in de regio is een ambitie die de gemeente wil waarmaken. Wetteren wil niet alleen tewerkstellingsplaats zijn en evenmin alleen een slaapstad. Wetteren wil een actieve gemeente zijn die ook d.m.v. zijn vrijetijdsaanbod zijn centrumfunctie waarmaakt. Een uitgebreid en kwalitatief vrijetijdsaanbod, waar in eerste instantie elke inwoner zich in terug kan vinden en dat ook inwoners van omliggende gemeenten aantrekt vormt hiervoor de basis.”

Het Wetterse cultuurbeleid is een geïntegreerd cultuurbeleid waarbij voorbij grenzen van gemeentelijke diensten, verenigingen, disciplines, ... wordt gewerkt. Het draagt bij tot het realiseren van een aangenaam woon- en leefklimaat voor alle inwoners. De komende 6 jaar liggen de accenten op volgende inhoudelijke keuzes.

Het sociale van cultuur: het is immers al vaak aangetoond dat cultuur mensen samen brengt en een belangrijk sociaal aspect heeft. Verenigingen zijn hierbij een onmisbare partner. Aandacht voor buurten en deelgemeenten en gemeenschapsvorming zijn geen nieuwe begrippen, maar vormen de komende jaren wel een prioriteit en worden dieper uitgewerkt.

Alles wat rond erfgoed draait blijft een actueel thema. Erfgoedinitiatieven bieden mogelijkheden om nieuwe publiekssegmenten aan te spreken en leggen de nadruk op gemeenschappelijke culturele achtergronden binnen een gemeenschap. Een geïntegreerd beleid gaat ervan uit dat elke gemeentelijke culturele instelling aandacht heeft voor erfgoedaspecten binnen haar werking.

Creatieve geesten voelen zich thuis in Wetteren, de randvoorwaarden voor een bloeiende creatieve omgeving zijn aanwezig. Aandacht voor lokaal talent kadert binnen de werking van elke culturele dienst. De beide academies zijn hiervoor vanzelfsprekende partners.

Cultuurparticipatie, een populair begrip maar een blijvend aandachtspunt. Elke inwoner, ongeacht zijn leeftijd, geslacht, sociale afkomst, financiële of maatschappelijke situatie, krijgt de kans om aan cultuur deel te nemen. Een toeleidingsbeleid op maat van elke doelgroep is hiervoor essentieel.

De interne werking vormt tenslotte de symbolische kers op de ‘culturele’ taart. Zonder intense samenwerking, afstemming en communicatie tussen de culturele diensten kan er geen sprake zijn van een geïntegreerd beleid. Het is een vanzelfsprekendheid maar ook een uitdaging.

2.2 Algemene doelstellingen

Algemene doelstelling 1. Het sociale van cultuur bevorderen : cultuur als middel tot ontmoeting

1.1. In het Wetterse culturele landschap neemt de aandacht voor buurten en deelgemeenten ter ondersteuning van het sociaal weefsel een belangrijke plaats in

- De gemeentelijke culturele diensten organiseren culturele activiteiten op locatie
 - o Activiteiten op locatie (Open Monumentendag, Feest van de Vlaamse Gemeenschap, ad-hocprojecten, ...)
 - o Ondersteunen van buurtactiviteiten (feesten, wedstrijden, 'dag van de buur') in samenwerking met vrijetijdssector en sociale zaken
- Er is een inventarisatie en behoeftenstudie van de buurtinfrastructuur
 - o Inventariseren infrastructuur buurten en deelgemeenten
 - o Noden en verzuchtingen m.b.t. buurtinfrastructuur tegemoet komen

1.2. Cultuur en gemeenschapsvorming gaan hand in hand

- Voorzien van een adequate financiële en logistieke ondersteuning aan het verenigingsleven
 - o Centrale evaluatie en coördinatie van subsidiereglementen voor (culturele) verenigingen en evenementen
 - o Oprichten van een gemeentelijk vrijwilligersloket
 - o Organisatiegids als gids voor het organiseren van activiteiten
- De bibliotheektuin vormt het kruispunt tussen bibliotheek, cultuurcentrum en jeugd ontmoetingscentrum.
 - o Uitwerken en uitvoeren van integrale visie over de invulling van de groene ruimte als stadstuin
- De gemeentelijke culturele diensten nemen een stimulerende en actief ondersteunende rol op bij de organisatie van grote culturele projecten
 - o Openstaan voor vragen en opportuniteiten vanuit het culturele veld, anticiperen op concrete voorstellen, kansen benutten, intergemeentelijke projecten,...
- Het opnemen van een actieve rol inzake vrijwilligerswerk
 - o Oprichten van een gemeentelijke vrijwilligersloket

1.3. Cultuurbeleving als sociale activiteit voor kinderen en jongeren

- o Het project Supervlieg (kinderkunsten feest met o.m. plaatselijke actoren) als hefboom voor een lange termijn cultuurbeleid gericht naar kinderen
- o Specifieke communicatieacties i.s.m. de jeugddienst om het cultuuraanbod bij jongeren bekend te maken.
- o Verdere uitbouw van kortingssystemen (Jeunova) voor jongvolwassenen.

2.1. Een efficiënt erfgoedbeleid draagt bij tot de bewustwording over de waarde van het Wetters erfgoed.

- De zorg voor het onroerend erfgoed maakt integraal deel uit van het ruimtelijk beleid.
 - o Samenstellen van een beoordelingscommissie voor de screening, de categorisering en de beoordeling van zowel het onroerend goed als het waardevolle patrimonium in het kader van een stimulerend beleid (aan de hand van premies)
 - o Oplijsten en categoriseren van onroerend erfgoed en waardevolle gevels aan de hand van een screening en aanvulling van de inventaris van waardevolle monumenten van M&L
 - o Opstellen van een reglementering met betrekking tot waardevolle gevels, onroerend erfgoed en waardevolle monumenten
 - o Uitwerken van een allesomvattend premiestelsel voor de restauratie en renovatie van waardevol niet-beschermd erfgoed en gevelrenovatie
 - o Bij specifieke dossiers overleg tussen ruimtelijke ordening en cultuurdienst

- De mogelijkheden van een erfgoedconvenant voor de Schelderegio zijn onderzocht, Wetteren heeft hierin een trekkersrol gespeeld
 - o Inventariseren van bestaande informatie over Wetterse roerend erfgoed
 - o Digitaal ontsluiten van informatie over Wetters erfgoed
 - o Contacten m.b.t. mogelijk erfgoedconvenant

- Het archiveringsbeleid wordt uitgebouwd
 - o Informatie en opleiding voor alle gemeentediensten
 - o Opmaak van archiefbeleidsplan door archivaris
 - o Ontsluiten gemeentelijk archief voor publiek

- Het erfgoed geraakt bekend bij het grote publiek
 - o Deelname aan erfgoedinitiatieven (Erfgoeddag, Open Monumentendag)
 - o Erfgoedprojecten gericht op toerisme/recreatie
 - o Lezingen en workshops over lokale geschiedenis i.s.m. archivaris
 - o Monumentenbordjes bij beschermde monumenten
 - o Erfgoedprojecten voor kinderen en jongeren i.s.m. Wetterse scholen
 - o Deskundige ondersteuning voor het heemkundig museum
 - o Nieuwe leden werven voor het lokaal comité Open Monumentendag

Algemene doelstelling 3 : Wetteren creëert een gunstig milieu voor cultuur- en kunstcreatie

3.1. Het beleid rond beeldende kunst is geprofessionaliseerd

- Meer aandacht voor kwalitatieve tentoonstellingen.
 - o Uitwerken van een nieuwe formule voor bestaande initiatieven (kermis, - amateurtentoonstelling, week vd amateurkunsten, kunstenaarsroute) in samenwerking met de tekenacademie
 - o Vernieuwd concept voor Beeldenstroom, tentoonstelling langs de Scheldedijk tijdens de zomermaanden
- Uitwerken van een duidelijke visie rond het aankoopbeleid voor kunstwerken.
 - o Uitwerken van een visie met een ruim draagvlak
 - o Vastleggen van een percentage van investeringsbijdrage voor 'kunst in opdracht' in interactie met buurtgerichte werking
- Ontsluiting van het aanwezige kunstpatrimonium
 - o Informatiebordjes bij kunstwerken

3.2. De culturele instellingen hebben aandacht voor lokaal talent

- Inspanningsverbintenis om vanuit cc Nova lokale gezelschappen te ondersteunen
- Jaarlijks een project waarin Wetters talent aan bod komt
- Sprookjesfestival, opvolger van "Life is a cabaret", ...

Algemene doelstelling 4: Elke inwoner krijgt voldoende kansen om aan het cultuuraanbod deel te nemen

4.1. Een verhoogde cultuurparticipatie als continu aandachtspunt vooropzetten

- Zoveel mogelijk inwoners nemen deel aan het culturele leven
 - o Zorg voor een financieel laagdrempelig en gevarieerd cultuuraanbod
 - o Efficiënte communicatie van het aanbod op maat van de verschillende doelgroepen
 - o Toeleidingsinitiatieven voor verschillende doelgroepen
 - o Visieontwikkeling rond vorming en levenslang leren
 - o Ondersteuningssysteem implementeren i.s.m. OCMW om de drempels voor cultuurparticipatie van kansengroepen te verminderen
 - o Jaarlijks overleg tussen bevoegde ambtenaren en schepenen m.b.t. het toegankelijker maken van het vrijetijdsaanbod voor kansengroepen
 - o Resultaten van het gebruikersonderzoek in cc Nova vertalen in concrete maatregelen
- Specifieke doelgroepen krijgen een specifiek toeleidingsbeleid naar de cultureel aanbod
 - o Verwelkomingsinitiatieven voor nieuwe inwoners en bedrijven i.s.m. dienst communicatie en dienst lokale economie
 - o Gestructureerde samenwerking met het OCMW en organisaties die de kansengroepen vertegenwoordigen
 - o Het project Supervlieg (kinderkunsten feest) als hefboom voor een lange termijn cultuurbeleid gericht naar kinderen en jongeren
 - o Aanbod op maat van gezinnen met kinderen
 - o Cultureel aanbod voor scholen
- Cultuurparticipatie als middel om eenzaamheid bij ouderen tegen te gaan

- Vrijtijdspas voor 55+ (gereduceerd tarief recreatie/cultuur/sport)
- Opmaken en opvolgen van een ouderencultuurprogramma met oog voor stimulerende factoren (afstand – prijs – tijdstip)
 - culturele activiteiten voor ouderen
 - oplossingen voor het mobiliteitsprobleem (b.v. rijtijden belbus)
- Mensen met een handicap nemen deel aan het cultureel leven
 - Invoeren van een begeleiderspas i.k.v. de integratie van mensen met een handicap en het bevorderen van de toegankelijkheid van culturele evenementen
 - Voorstellingen op maat van specifieke doelgroepen
- Een groter aandeel ouderen wordt betrokken bij het culturele leven
 - Herhaling van succesvolle initiatieven : Organiseren van een periodiek praatcafé met Wetterse ouderen bv. Wetterse Toogpraat, Van Overschelde Gesproken, omkadering programmatie cc Nova
 - De bibliotheek organiseert extra activiteiten voor senioren, o.a. leesmomenten in rusthuizen
 - Cultuuraanbod overdag voor senioren i.s.m. ouderenraad
 - Toegankelijkheid cc Nova voor mindermobiele personen (slechthorenden, blinden en slechtzienden, ...)
 - Blijvend promoten van “Levenslang leren”
 - Behouden en promoten van de bestaande dienstverlening: Bibliotheekdienst aan huis, uitleenpost in de kliniek, en wisselcollecties in de RVT's

4.2. Communicatie : cultuurdiensten hebben een ondersteunde en regisserende rol in het efficiënt communiceren van het cultureel aanbod

- Centralisatie van de informatie over het gemeentelijk en niet-gemeentelijk cultureel aanbod
 - Implementeren van de cultuurdatabank voor alle gemeentelijke socio-culturele actoren
 - Cultuurweb.be bekend maken bij het grote publiek
 - Cultuurkatern in de Kijk Op Wetteren
 - Kalender op de gemeentelijke website

4.3. Wetteren als culturele regio is in 2012 een feit

- Divers aanbod met regionale uitstraling
 - Programmatie cc Nova
- Gemeentelijke culturele instellingen hebben een groot publieksbereik in de regio
 - Regionale samenwerkingsverbanden (Cultuuroverleg Scheldeland, De Leedijk) evalueren en bijsturen
 - Promotievoering en communicatie op regionaal niveau
- Toeristische initiatieven aansluiting geven bij het cultuurbeleid
 - Vernieuwd concept voor Beeldenstroom, tentoonstelling langs de Scheldedijk tijdens de zomermaanden

<h4>Algemene doelstelling 5: Een goede interne organisatie staat garant voor een goede werking</h4>

- Samenwerking tussen de culturele diensten als sluitstuk voor de uitvoering van het cultuurbeleid
 - Regelmatig overleg op niveau departement vrije tijd en op niveau van medewerkers van culturele diensten
 - Een goede interne communicatie

- Voldoende gekwalificeerd personeel

3. Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente

3.1 Het verenigingsleven

De subsidieregeling voor verenigingen is zeer eenvoudig. Een erkende socio-culturele vereniging die jaarlijks een werkingsverslag overmaakt ontvangt een basissubsidie van 100 euro. Daarnaast is er uitgebreide logistieke ondersteuning (gratis gebruik lokalen De Poort, gemeentelijke feestzaal en buurthuizen, gratis uitleendienst en gratis fotokopiedienst). Globaal genomen betekent deze logistieke ondersteuning een ondersteuning a rato van 1,60 euro per inwoner. De verenigingen voor actieve kunstbeoefening kunnen bovendien beroep doen op bijzondere prestaties. Dat zijn opvoeringen op vraag van het gemeentebestuur tijdens officiële plechtigheden, markten, voorjaarsconcerten, etc. Ze ontvangen hiervoor een vergoeding van 310 euro per prestatie. Het totaal voor basissubsidie van 100 euro bedraagt 10.500 euro en voor de bijzondere prestaties voor erkende verenigingen voor actieve kunstbeoefening is er 6507,27 euro voorzien.

Lokale actoren (zowel privé-personen als verenigingen) kunnen ook beroep doen op projectsubsidies voor bijzondere, experimentele of vernieuwende projecten. Het totaalbedrag voor de projectsubsidies bedraagt 10.000 euro. In 2007 werd dit bedrag volledig besteed. Het aantal aanvragen gaat in stijgende lijn.

Daarnaast beschikt Wetteren over een uitleendienst waar men terecht kan voor allerlei materiaal zoals podiumelementen, diaprojectoren, geluidsinstallatie, televisie, spots,... aan democratische prijzen. Erkende Wetterse socio-culturele verenigingen kunnen zoals gezegd gratis over het materiaal beschikken.

Verenigingen kunnen eveneens gebruik maken van promotionele ondersteuning. Zo wordt er een cultuurkatern gepubliceerd in het gemeentelijk informatieblad "Kijk Op Wetteren" (budget 4000 euro) waarin hun initiatieven aan bod komen. Activiteiten kunnen via de cultuurdatabank ingegeven worden en verschijnen op de gemeentelijke website. Op 8 locaties in de gemeente bevinden zich aanplakborden waar verenigingen gebruik van kunnen maken. Zij betalen enkel de vergoeding voor het bedrukken van de borden.

De Raad voor cultuur, de beheersorganen van cc Nova en de bibliotheek ontvangen jaarlijks elk 620 euro voor hun werking.

3.2 De cultuurdienst

De cultuurbeleidscoördinator beschikt over werkingsbudgetten (o.m. voor drukwerk, vergoedingen en erelonen, technische kosten...) voor de organisatie van projecten en activiteiten zoals de Open Monumentendag, Erfgoeddag, Week van de Amateurkunsten, Deze werkingskosten blijven min of meer op hetzelfde niveau. De komende jaren zijn er bijkomende financiële middelen voorzien voor het uitvoeren van een vernieuwende visie omtrent beeldende kunsten, de jaarlijkse aankoop van een kunstwerk voor het openbaar domein in functie van een buurtgerichte werking (15.000 euro) en voor de plaatsing van monumentenbordjes aan beschermde monumenten (7500 euro).

3.3 Cultuurcentrum Nova

Het gemeentebestuur bouwde theaterzaal Nova via een systeem van projectbeheer bij Dexia. In 2007 werd dit projectbeheer omgezet in een gewone lening. De gemeente betaalt een bedrag van 3.327.964,27 euro terug in een periode van 20 jaar. De bouw van cultuurcomplex De Poort zit vervat in het leasingcontract voor de bouw van de nieuwe bibliotheek.

Cultuurcentrum Nova voldoet aan de decretale minimumvoorwaarden om een subsidie als cultuurcentrum in de C-categorie te rechtvaardigen. De uitgaven liggen echter wel onder het Vlaamse gemiddelde voor een gelijkaardig cultuurcentrum. Voor programmering, marketing en publiciteit, werkingsuitgaven gebouwen en infrastructuur liggen de uitgaven telkens ongeveer 50% onder het gemiddelde. De uitgaven voor personeel liggen ongeveer 30% onder het gemiddelde. Het cultuurcentrum telt 10 personeelsleden (8,5 uitgedrukt in VTE), waarvan 2 op stafniveau. Ook dit is lager dan het gemiddelde van 2,9 VTE personeelsleden op stafniveau.

De ondersteuning van het culturele werk door het cultuurcentrum gebeurt overwegend op logistiek, organisatorisch en promotioneel vlak. Dit is een fundamentele beleidskeuze inzake ondersteuningspolitiek. De logistieke ondersteuning door het cultuurcentrum maakt voor een groot gedeelte deel uit van het gemeentelijk ondersteuningsreglement voor erkende culturele verenigingen. Vrijwel alle infrastructuur die onderdeel is van het cultuurcentrum, kan door de lokale erkende culturele verenigingen kosteloos worden gebruikt. De enige uitzondering vormt theaterzaal Nova, waar de lokale gebruiker een zeer lage gebruiksvergoeding betaalt. Daarenboven kunnen de organisatoren in elke locatie zonder meerprijs de aanwezige apparatuur en materialen gebruiken.

Lokale actoren kunnen bij organisatie van activiteiten van theaterzaal Nova ook beroep doen op specifieke personeelondersteuning. Het bestuur is zich ervan bewust dat theatertechnische ondersteuning essentieel voor het welslagen van een activiteit op een theaterpodium. Op wekdagen is de ondersteuning door de 3 huistechnici kosteloos tijdens de reguliere arbeidsuren. Na de reguliere arbeidsuren wordt 1 theatertechnicus gratis ter beschikking gesteld tijdens 2 repetities en tijdens alle voorstellingen. Het ontwerpen van een lichtplan gebeurt steeds kosteloos. Cultuurcentrum Nova biedt ook een ticketservice aan de gebruikers aan. De gebruiker betaalt per verkocht ticket een vergoeding. De bemanning van de ticketbalie vanaf één uur voor de voorstelling door een onthaalbediende van het cultuurcentrum wordt niet aangerekend. In alle infrastructuur gebeurt de eindopkuis door het personeel eveneens gratis. Bij de schoolprogrammatie van Jeugd & Muziek neemt het cultuurcentrum ook de administratieve ondersteuning voor zijn rekening.

Cultuurcentrum Nova houdt in zijn publicaties (website, programmabrochure, digitale nieuwsbrief) ook steeds ruimte vrij voor receptieve voorstellingen in zijn infrastructuur.

In zijn nog korte geschiedenis fungeerde cultuurcentrum Nova reeds één keer als coproducent bij een groot samenwerkingsproject van verschillende Wetterse (podium)verenigingen. De inbreng van het cultuurcentrum was niet financieel van aard, maar puur logistiek. In 2010 komt er een opvolger van dit felgesmaakt podiumproject. De aanvullende subsidie moet het mogelijk maken om ook financieel bij te dragen tot het project. Met het 'Supervlieg' engageert het cultuurcentrum zich de komende 3 jaar ook op om het lokaal aanbod op het vlak van jeugd- en kindercultuur te ondersteunen en te promoten tijdens een kinderkunstenfestival. Daarenboven wil cultuurcentrum Nova de komende jaren de ogen en oren blijven openhouden en lokale waardevolle projecten en initiatieven ondersteunen.

3.4 De bibliotheek

Het gemeentebestuur besteedt in vergelijking met andere gemeenten van dezelfde grootte meer middelen aan de bibliotheek. De bibliotheek heeft dan ook in vergelijking met andere gemeenten een meer uitgebreide werking (jaarlijks een aantal activiteiten, doelgroepgerichte initiatieven bv. Hoppa hoek, ...). Voor de bouw van de nieuwe bibliotheek in 1996 heeft ze een leasingcontract gesloten dat over 20 jaar en dus tot 2016 loopt. Elk jaar wordt voor gebouw en uitrusting ongeveer 220.000 euro afbetaald.

In de bibliotheek werken 11,8 voltijds equivalenten, wat meer is dan in vergelijkbare bibliotheken. Elk jaar wordt ongeveer 500.000 euro uitgegeven aan personeelskosten. Het personeelskader wordt in 2008 herzien. Het zal uit 12 voltijds equivalenten bestaan en aangepast zijn aan de regel 50% A- of B-niveau.

Het bedrag voor collectievorming ligt hoger dan in vergelijkbare bibliotheken en wordt jaarlijks aangepast aan de stijging van het indexcijfer. Voor 2008 staat 114.000 euro ingeschreven in de begroting.

Een groot deel van haar activiteiten organiseert de bibliotheek binnen het regionaal samenwerkingsverband De Leerdijk (9 gemeenten van het arrondissement Dendermonde) dat daarvoor van de provincie Oost-Vlaanderen werkingsmiddelen ontvangt (ongeveer 55.000 euro per jaar). De bibliotheek streeft er verder naar om elk jaar ten minste één groter project te realiseren. De projecten worden deels betaald door de gemeente en deels met provinciale projectsubsidies (maximum 50%).

4. Beschrijving van het participatieproces

Net zoals bij het vorige beleidsplan, hebben we opnieuw geopteerd voor een uitgebreide inspraak- en participatieronde. Een beleidsplan blijft immers slechts een papieren document als de inhoud niet wordt gedragen door een ruime achterban.

In februari 2007 werd een stuurgroep opgericht. De stuurgroep, die het hele proces begeleidt en evalueert is een onmisbare schakel tussen sociaal-cultureel veld, bestuur en administratie. De samenstelling werd dan ook zorgvuldig overwogen met een afvaardiging uit de verschillende representatieve sectoren (deskundigen, verenigingen, ambtenaren , ...). Aangezien de ervaringen m.b.t. de stuurgroep bij het opstellen van het vorige beleidsplan niet eenduidig positief waren, werd extra aandacht besteed aan motivatie en beschikbaarheid van leden.

Maart 2007. Het idee rijpt om een "Dag van de Verbroedering" te organiseren. Een grote bijeenkomst met allerlei workshops en discussiemomenten over de culturele toekomst van Wetteren. De stuurgroep komt een aantal keren samen ter voorbereiding van het evenement en er worden voorlopige doelstellingen, ontwerpen van analyse van de bestaande situatie en visie opgemaakt.

De inhoud daarvan vormt de basis voor de thema's die aan bod komen tijdens de Dag van de Verbroedering. Er komt een uitgebreide wervende communicatiecampagne die de Dag aankondigt.

De plaatselijke pers wordt gemobiliseerd, affiches en flyers rondgedeeld, potentiële deelnemers persoonlijk gecontacteerd, ... Op strategische plaatsen in Wetteren worden kijkdozen geplaatst met zogenaamde 'broedschriftjes'. De kijkdozen illustreren een cultureel thema, in de schriftjes kan iedereen z'n mening over cultuur kwijt.

Tegelijkertijd worden bepaalde doelgroepen specifiek bevraagd omtrent hun noden en verwachtingen over cultureel Wetteren. In samenwerking met de jeugdendienst werd een uitgebreide enquête rond vrijetijdsbesteding van kinderen en jongeren opgesteld. De cultuurbeleidscoördinator nam diepte-interviews af bij een aantal jonge gezinnen en bij een selectie nieuwe inwoners. Daarbij werd rekening gehouden met vertegenwoordiging van verschillende deelgemeenten, geslacht en leeftijd.

Dag van de Verbroedering.

Op zaterdag 28 april werden alle geïnteresseerden verwacht in De Poort voor verschillende inspraaksessies. Onder het motto "Wat kan beter? Waarvoor willen we gaan? Wat gaan we daarvoor ondernemen ?" waren alle ideeën en suggesties welkom. 48 personen broedden op ideeën over cultuur.

Er werden zeven thema's besproken:

1. Meer aandacht voor kunsttentoonstellingen?
2. Meer aandacht voor erfgoed, in alle vormen?
3. Een gunstig klimaat uitbouwen voor cultuur- en kunstcreatie?

4. Tijd om cultuur ook toeristisch uit te spelen?
5. Tijd om te investeren in de wijken?
6. Meer jongeren in het culturele leven?
7. Intergemeentelijke samenwerking: heeft het wel nut?

Een uitgebreid verslag werd naar alle aanwezigen opgestuurd en was via de website consulteerbaar.

De komende weken en maanden werd er druk achter de schermen gewerkt. Alle informatie (gegevens interviews, verslag van de Dag, commentaar uit de broedschriftjes, ...) werd verwerkt tot een ontwerp van beleidsplan.

In oktober en november waren opnieuw twee bijeenkomsten van de stuurgroep gepland. De leden kregen het ontwerp vooraf opgestuurd zodat ze over de nodige tijd beschikten om feedback te geven. Helaas waren beide data door een samenloop van omstandigheden problematisch voor de meeste leden van de stuurgroep, waardoor de vergaderingen niet konden doorgaan.

Overleg met andere actoren

Naast de bevolking en het ruime socio-culturele veld, werden ook andere relevante actoren geconsulteerd. Het inhoudelijk luik rond cultuurparticipatie van senioren kwam tot stand in samenwerking met de ouderenbeleidscoördinator. Het behoefteonderzoek bij senioren, in 2006 gevoerd i.s.m. de seniorenraad en de Vrije Universiteit Brussel, vormde de inhoudelijke basis voor het opstellen van doelstellingen m.b.t. cultuurparticipatie bij senioren.

Het ocmw was tijdens de planningsfase bezig met het opstellen van het lokaal sociaal beleidsplan. In dat kader werd een werkgroep sport & cultuur opgericht, waarin verschillende gemeentelijke culturele instellingen en socio-culturele verenigingen vertegenwoordigd waren. Het luik over cultuurparticipatie van kansengroepen werd dan ook in nauw overleg opgesteld.

Wat de jeugdsector betreft, werd gebruik gemaakt van de enquête door de jeugddienst opgesteld voor de opmaak van het jeugdbeleidsplan. De resultaten werden getoetst met de jeugdbeleidscoördinator.

Tenslotte is er de voor de hand liggende link met het algemeen gemeentelijk beleidsplan. Voor de opmaak ervan sloot het gemeentebestuur een overeenkomst met het bureau Cibe. Nadat de verschillende gemeentelijke diensten hun doelstellingen en actiepunten hadden doorgegeven, werd het geheel tot een coherent beleidsplan verwerkt, aangevuld met een financiële vertaling. De adviesraden konden tijdens een speciale bijeenkomst het plan amenderen. Het cultureel luik van het gemeentelijk beleidsplan bevat aldus de kernelementen van het cultuurbeleidsplan.

Terugkoppeling naar Raad voor Cultuur

Op elke bestuursvergadering van de Raad voor cultuur tussen februari en november gaf de cultuurbeleidscoördinator een stand van zaken over het beleidsplanningsproces. Op de bijeenkomst van oktober werden de ontwerpen van situatieschets, sterkte/zwakte analyse en doelstellingen uitgebreid toegelicht. Ook het beheersorgaan socio-culturele infrastructuur werd vooraf ingelicht.

Op 28 november vond dan een gemeenschappelijke vergadering plaats met het bestuur van de Raad voor Cultuur en de beheersorganen van de bibliotheek en cc Nova. Het cultuurbeleidsplan werd er uitgebreid besproken en toegelicht.

Het plan kwam aan bod tijdens de gemeenteraadscommissie cultuur op 6 december. Tegelijkertijd werd ook de begroting voor 2008 besproken.

Nadat de gemeenteraad op 20 december 2007 het beleidsplan formeel heeft goedgekeurd, zal het bekend gemaakt worden aan de bevolking. Binnen de gemeentelijke publicaties (Nieuwsbrief, Kijk Op Wetteren) zal er redactionele aandacht aan besteed worden. Het zal via de gemeentelijke website te downloaden zijn en op eenvoudige aanvraag per post opgestuurd worden.

Op de eerstvolgende algemene vergadering van de Raad voor Cultuur zal de inhoud uitgebreid toegelicht worden.

Het is uiteraard de bedoeling om de bevolking blijvend te informeren over de uitvoering van het beleidsplan. De inhoud van de jaarlijkse actieplannen en de bijhorende concrete initiatieven zal via de gebruikelijke kanalen worden verspreid. Daarnaast voorzien we een jaarlijks evaluatiemoment met de stuurgroep. De Raad voor Cultuur blijft tenslotte een bevoorrechte partner en zal ten allen tijde op de hoogte gehouden worden.

5. Bijlagen.

5.1 Uitgebreide sterktezwakte analyse

De sterktezwakte analyses kwamen tot stand na ruim overleg met de leden van de stuurgroep. De opmerkingen die tijdens de Dag van de Verbroedering werden geformuleerd, zijn er eveneens in verwerkt. De analyses zijn dus de neerslag van verschillende discussierondes en in die zin subjectief te noemen. Voor het opstellen van de doelstellingen, hebben de conclusies van deze sterktezwakte analyses als basis gediend. Dat is ook de reden waarom de volledige analyses slechts als bijlage zijn toegevoegd.

SWOT-ANALYSE ERFGOED EN VOLKSCULTUUR

- STERKTEN EN ZWAKTEN.

	STERKTEN.	ZWAKTEN.
ALGEMEEN	<p>Sterke traditie op het vlak van erfgoedprojecten (o.a. OMD en projecten m.b.t. roerend erfgoed)</p> <p>Deelname aan OMD-junior</p> <p>Veel merkwaardige en historisch en/of sociaal waardevolle gebouwen</p>	<p>Gebrek aan gestructureerd archief</p> <p>Geen ruimte voor archief</p> <p>Geen gestructureerd erfgoedbeleid (o.a. omtrent inventarisatie en beheer van erfgoed)</p>
VERENIGINGEN	<p>Gemotiveerde leden van heemkring "Jan Broeckaert"</p>	<p>Het heemkundig museum kampt met een gebrek aan deskundigheid</p>
VOORZIENINGEN	<p>Aanwerving archivaris</p>	<p>Overleg tussen de diensten ruimtelijke ordening en cultuur is nog te informeel</p>

- KANSEN EN BEDREIGINGEN.

	KANSEN.	BEDREIGINGEN.
ALGEMEEN	<p>Succes van activiteit gerichte invulling van erfgoedprogramma's.</p> <p>Inventaris van Monumenten en Landschappen (het huidige VIOE) werd afgewerkt en is online consulteerbaar.</p> <p>Cultuur en toerisme is een combinatie die zeer veel mogelijkheden biedt, ook voor de ontsluiting van erfgoed</p> <p>Verhalen en legenden als onontgonnen gebied (cafécultuur, WOII – Kwatrecht, lokale liedjes,...)</p> <p>Erfgoedconvenant voor de Schelderegio</p>	<p>Lokaal comité Open Monumentendag is reeds jaren aan de slag, niet eenvoudig om nieuwe vrijwilligers te vinden.</p> <p>Moeilijkheid om politiek draagvlak te vinden m.b.t. structurele maatregelen voor behoud van erfgoed</p>

SWOT-ANALYSE CULTUURPARTICIPATIE

• STERKTEN EN ZWAKTEN.

	STERKTEN.	ZWAKTEN.
ALGEMEEN	<p>Grote deelname van publiek aan culturele activiteiten</p> <p>Procentuele participatie van allochtonen in de tekenacademie</p>	<p>Cultuurparticipatie kansengroepen nog te projectgericht, niet gestructureerd</p> <p>Een deel van de jongeren zijn niet op de hoogte van het cultureel aanbod</p> <p>Geen overleg met niet-gemeentelijk cultuuraanbod (bv Kultuurschuur, d'Oude Wasserij)</p>
VERENIGINGEN	<p>Verenigingen en individuen maken veel gebruik van gemeentelijke infrastructuur voor hun culturele activiteiten</p> <p>Verenigingengids draagt bij tot het bekendmaken van verenigingen bij een ruim publiek en is een handige gids voor nieuwe inwoners</p>	<p>Individuele kunstenaars en niet-gesubsidieerde culturele actoren zijn niet gekend</p>
VOORZIENINGEN	<p>CC bouwde op korte tijd een gesmaakt aanbod uit</p> <p>Gedreven en klantvriendelijke personeelsleden en vrijwilligers bij bib en CC</p> <p>Bib heeft een uitgebreid aanbod (collectie) en dienstverlening (geven van info, ruimte voor tentoonstellingen)</p> <p>Bib bereikt groot deel van de jeugd</p> <p>Uitgebreide samenwerking tussen scholen en cultuurdiensten</p> <p>Project Sint-Jozef (Fever of the Fifties) in CC werd zeer positief bevonden door alle betrokkenen.</p>	<p>Weinig senioren en kansengroepen in bib</p> <p>In bib te weinig tijd voor andere taken dan uitleen</p> <p>CC heeft te weinig zicht op publiek</p> <p>Huidige functie-inhoud van bibliotheekkader te beperkt (specialisering dringt zich op: o.a. educatief medewerker)</p>

- KANSEN EN BEDREIGINGEN.

	KANSEN.	BEDREIGINGEN.
ALGEMEEN	<p>Wetteren is een regionaal centrum</p> <p>Buurtkermissen hebben potentie om publiek te verbreden</p> <p>Zeer veel onderwijsvoorzieningen in Wetteren</p> <p>Wil van OCMW om samen te werken omtrent cultuurparticipatie kansengroepen</p> <p>Kansengroepen via hun kinderen aangespreken om aan cultuur deel te nemen</p> <p>Duidelijke interesse van jongeren voor cultuur (o.a. succes jeunova en jeugdhuis; werking Jeugd en Muziek, Binnenstebuiten, academies)</p> <p>Mogelijkheden tot samenwerking met DKO</p>	<p>Uitgebreid aanbod aan andere vormen van vrijetijdsbesteding</p>
VERENIGINGEN		<p>Weinig instroom van jeugd naar verenigingen</p>
VOORZIENINGEN	<p>Positief imago CC en bib</p> <p>Bibliotheektuin als kruispunt CC, bib en JOC</p> <p>Beginnende samenwerking CC en JOC</p> <p>Locatieprojecten van CC (buurtgericht)</p> <p>Resultaten gebruikersonderzoek cc</p>	<p>CC teert eerste jaren op "start-enthousiasme". Wat brengt de toekomst?</p> <p>Druk van CC in expansie bij vrijwilligers en personeel</p> <p>CC heeft een beperkte programmatie specifiek voor jongeren</p>

SWOT-ANALYSE CULTUURCREATIE

• STERKTEN EN ZWAKTEN.

	STERKTEN.	ZWAKTEN.
ALGEMEEN	<p>Centrale ligging van gezamenlijke site voor DKO</p> <p>Hoog cursistenaantal van zowel tekenacademie als academie voor muziek en woord</p> <p>Participatie van DKO in projecten van verenigingen en gemeentebestuur.</p>	<p>Onvoldoende lokalen voor tekenacademie en academie voor muziek en woord</p> <p>Momenteel geen mogelijkheid om tegemoet te komen aan vraag naar een afdeling jazz/lichte muziek en/of volksmuziek</p> <p>Literaire creativiteit wordt niet rechtstreeks gestimuleerd, noch door gemeentebestuur, noch door verenigingen</p>
VERENIGINGEN	<p>Actieve kunstbeoefening van jongeren (o.a. Jeugd en Muziek, Binnenstebuiten, academies)</p> <p>Doorstroom van Binnenstebuiten en van klas voordracht naar toneelverenigingen</p> <p>Muziekverenigingen scouten bij toonmomenten van academie voor muziek en woord</p>	<p>Rigide houding van sommige muziekverenigingen bij de doorstroom van muzikanten naar een andere vereniging</p> <p>Individuele kunstenaars en niet-gesubsidieerde culturele actoren zijn niet gekend door CC</p> <p>Weinig doorstroom van academie voor muziek en woord naar verenigingen (behalve de klas voordracht)</p> <p>Takenlast administratief personeel DKO</p> <p>Kunstkringen zijn te gesloten en eerder gericht naar senioren, jongere kunstenaars voelen er zich niet welkom</p>
VOORZIENINGEN	<p>Succesvolle samenwerking tussen verenigingen en cc Nova bij de productie van voorstellingen</p>	<p>Aanbod van CC en DKO is nog niet volledig op elkaar afgestemd</p> <p>Weinig doorstroom van toneelklas naar verenigingen</p>

- KANSEN EN BEDREIGINGEN.

	KANSEN.	BEDREIGINGEN.
ALGEMEEN	Mogelijke uitbreiding van DKO (bv. gebouwen Cordonnier)	Gemeentelijke muziekateliers in omliggende gemeenten die een gelijkaardig onderwijs bieden maar met een veel lossere structuur en lagere normen
VERENIGINGEN	Projectsubsidie heeft potentie om stimulerend te werken	Weinig instroom van jeugd naar verenigingen (zowel socio-cultureel als amateurkunsten)
VOORZIENINGEN	Nieuwe repetitieruimte in Massemen Potentie van samenwerking tussen DKO, CC en bib Betere samenwerking tussen tekenacademie en academie voor muziek en woord	Gezamenlijke producties zijn niet altijd mogelijk. Niet elk voorstel kan worden aanvaard als coproductie door CC (beperkte van middelen).

SWOT-ANALYSE CULTUURSPREIDING EN -PRESENTATIE

• STERKTEN EN ZWAKTEN.

	STERKTEN.	ZWAKTEN.
ALGEMEEN	<p>Podiumkunsten in Wetteren halen een hoog niveau en bereiken een ruim publiek</p> <p>Het assortiment aan promotiemiddelen werd de laatste jaren sterk uitgebreid</p>	<p>Beperkt overleg met niet-gemeentelijk cultuuraanbod (bv Kultuurschuur, d'Oude Wassery)</p> <p>Geen passende tentoonstellingsruimte</p> <p>Geen afbakening van verantwoordelijkheden, m.b.t. het organiseren van tentoonstellingen</p> <p>Gebrek aan visie m.b.t. tentoonstellingen</p> <p>Gebrek aan visie m.b.t. de aankoop van kunstwerken</p> <p>Een deel van de jongeren zijn niet op de hoogte van het cultureel aanbod</p> <p>Website cultuurinwetteren.be is moeilijk te beheren</p>
VERENIGINGEN	<p>Verenigingen en individuen maken veel gebruik van gemeentelijke infrastructuur</p> <p>Goedkope tarieven voor huren zalen en ontlene materiaal</p> <p>De organisatiegids maakt het voor verenigingen eenvoudiger om activiteiten te organiseren</p> <p>Elektronische nieuwsbrief laat ook promotionele ruimte voor verenigingen</p>	<p>Beperkte promotiemogelijkheden voor verenigingen</p> <p>Er is nog geen cultuuragenda</p>
VOORZIENINGEN	<p>(Nieuwe) gemeentelijke culturele infrastructuur</p> <p>CC bouwde op korte tijd een gesmaakt aanbod uit</p> <p>Bib heeft een uitgebreid aanbod (collectie) en dienstverlening (geven van info, ter beschikking stellen van apparatuur ruimte voor tentoonstellingen)</p> <p>Lokale (onderwijs, gemeentelijke instellingen) en bovenlokale samenwerking (De Leesdijk, provinciaal, VCOB) voor de bib</p> <p>Seizoensbrochure van cc Nova</p>	<p>Buurtinfrastructuur is aan een onderhoudsbeurt toe, zowel voor CC als bib</p> <p>Huidige functie-inhoud van bibliotheek kader te beperkt (specialisering dringt zich op: o.a. ICT-specialist)</p>

- KANSEN EN BEDREIGINGEN.

	KANSEN.	BEDREIGINGEN.
ALGEMEEN	<p>Wetteren is een regionaal centrum</p> <p>Buurtkermissen hebben potentie om publiek te verbreden</p> <p>www.cultuurinwetteren.be biedt als portaalsite zeer veel mogelijkheden</p> <p>Cultuur en toerisme is een combinatie die zeer veel mogelijkheden biedt</p> <p>Verschillende potentiële tentoonstellingsruimtes</p> <p>Verdere uitbouw en bekendheid van cultuurweb.be</p>	<p>Wetteren bevindt zich op de redactionele grens van de schrijvende pers</p> <p>Beperkte aandacht van TVOost voor de regio</p>
VERENIGINGEN		<p>d'Oude Wasserij (blues) houdt het mogelijks voor bekeken</p> <p>De cultuurdatbank is nog niet helemaal op volle kracht en nog niet bekend bij Wetterse verenigingen</p>
VOORZIENINGEN	<p>CC en bib vormen geen eilanden in de gemeente, samenwerking met verschillende culturele actoren</p> <p>Bibliotheektuin als kruispunt CC, bib en JOC</p> <p>Bib en CC als informatiepunt voor individuen en verenigingen</p> <p>Nieuwe technologieën voor bib (RFID, zelfuitleen, beheerssysteem internetpc's, printen en kopiëren)</p> <p>ICT en internet biedt nieuwe mogelijkheden voor bib</p>	<p>De uitbreiding van de eigen werking van het CC kan de receptieve activiteiten in het gedrang brengen</p>

SWOT-ANALYSE GEMEENSCHAPSVORMING, BUURTWERKING, SOCIAAL-CULTUREEL WERK

• STERKTEN EN ZWAKTEN.

	STERKTEN.	ZWAKTEN.
ALGEMEEN	Initiatieven cultuurbeleidsplan hebben gemeenschapsgevoel verhoogd (o.a. sprookjesfestival)	
VERENIGINGEN	De organisatiegids maakt het voor verenigingen eenvoudiger om activiteiten te organiseren Verenigingengids maakt verenigingen bekend bij een ruim publiek	De organisatiegids "Help, ik organiseer" is niet zo bekend. Geen uniformiteit in subsidies (projectsubsidies en bijzondere prestaties) Het is voor verenigingen niet evident om in aanmerking te komen voor projectsubsidies
VOORZIENINGEN		Buurtinfrastructuur is aan een onderhoudsbeurt toe, zowel voor CC als bib

• KANSEN EN BEDREIGINGEN.

	KANSEN.	BEDREIGINGEN.
ALGEMEEN		
VERENIGINGEN	Projectsubsidie heeft potentie om stimulerend te werken	Weinig instroom van jeugd naar verenigingen (zowel socio-cultureel als amateurkunsten)
VOORZIENINGEN	Nieuwe repetitieruimte in Massemen Bibliotheektuin als kruispunt CC, bib en JOC	

SWOT-ANALYSE CULTUURCOMPETENTIE

• STERKTEN EN ZWAKTEN.

	STERKTEN.	ZWAKTEN.
ALGEMEEN	Deelname aan OMD-junior	
VERENIGINGEN	Verenigingengids maakt verenigingen bekend bij een ruim publiek Verenigingen zijn actief op het vlak van vorming (o.a. Davidsfonds)	
VOORZIENINGEN	Bib heeft een uitgebreid aanbod (collectie) en dienstverlening (geven van info, ter beschikking stellen van apparatuur ruimte voor tentoonstellingen) Uitgebreide samenwerking tussen scholen en bib	Huidige functie-inhoud van bibliotheekkader te beperkt (specialisering dringt zich op: o.a. educatief medewerker)

• KANSEN EN BEDREIGINGEN.

	KANSEN.	BEDREIGINGEN.
ALGEMEEN	Begrip "levenslang leren" steeds meer ingeburgerd (bv. succes okra academie) Uit jongerenenquête blijkt dat ontmoetingsfunctie van cultuur centraal staat bij cultuurparticipatie van jongeren	VormingPlus richt zich op het Waasland en niet op de Denderstreek, en nog minder op het Scheldeland

5.2 Verplichte bijlagen